

addict

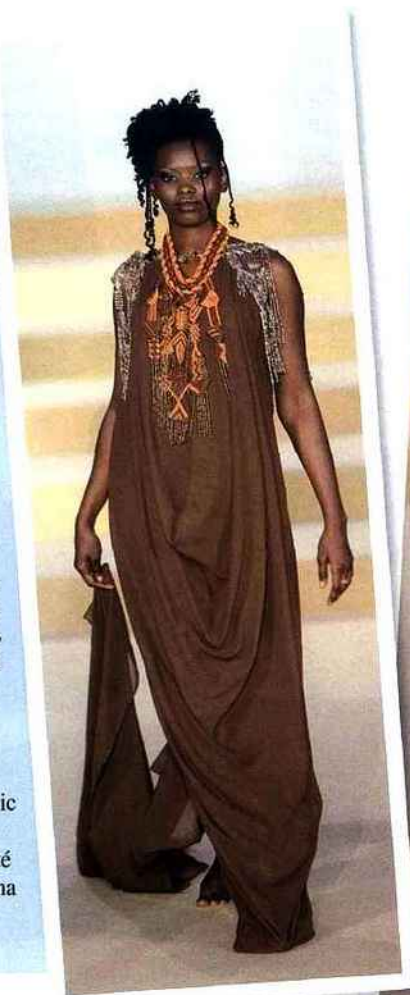
Les nouveaux lieux de la mode

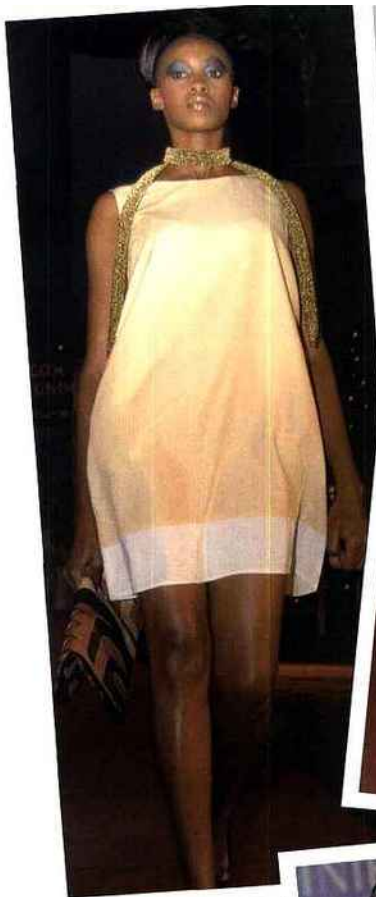
De joyeux satellites tournent autour de la planète mode, offrant aux créateurs de plus en plus d'espaces et de visibilité. Berlin, Dar es Salam, New York, Dakar, Le Cap sont désormais des capitales de la couture. Back stage des podiums où souffle un sang neuf et enrichissant. **SHRINE PERUZ**

Berlin, Style et Indépendances

Le jubilé des Indépendances africaines a été l'occasion pour l'Allemagne de célébrer l'accession à la liberté de 17 pays francophones en invitant des créateurs du cru à Berlin, pour un défilé panafricain organisé par le ministère des Affaires étrangères allemand, sous la houlette du mannequin éthiopien Anna Getaneh. Le grand magasin de la mode, les Galeries Lafayette de Berlin, a déroulé le tapis rouge pour Mickaël Kra (Côte d'Ivoire), Iman Ayissi (Cameroun), Machere (Afrique du Sud), Nkwo (Nigeria), Doreen Mashika (Zanzibar), Jewel by Lisa (Nigeria), Helen Asrat (Éthiopie) et Éric Raisina (Madagascar) et Anna Getaneh, qui ont unanimement présenté une mode colorée, subtile et élégante au public germanique. Un événement ovationné et couronné du succès mérité grâce à l'énergie débordante d'Anna Getaneh d'African Mosaïque.

Photos: DR





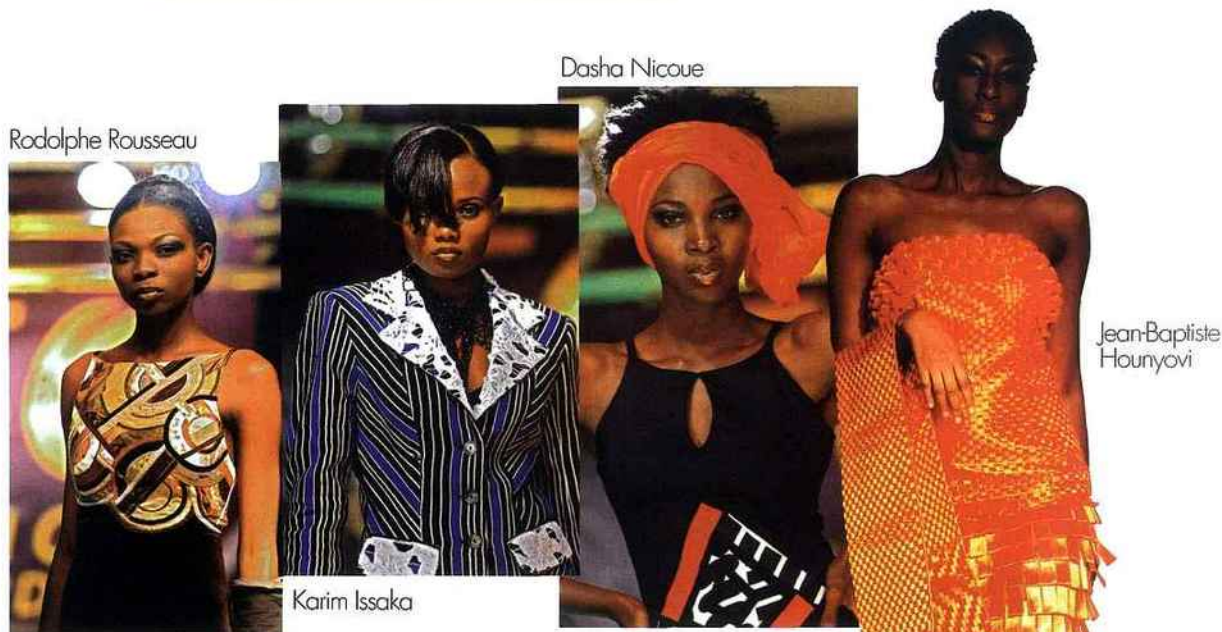
Dar es Salam, Le vent des Suds

Pépité de l'océan Indien, Dar es Salam se pose aujourd'hui comme une vitrine de la mode, galvanisée par l'enthousiasme du créateur Mustafa Hassanali, qui travaille les soieries les plus fluides et les plus subtiles pour des tenues alliant *glamour* et fantaisie, avec des influences indiennes, arabes et occidentales. Styliste et concepteur d'événements, Mustafa Hassanali est, désormais, « The fashion gourou » qui organise *shows*, défilés, soirées à thèmes, comme notamment la très courue « Fashion 4 Health » (la mode au service de la santé) avec la fondation Vodacom, qui a eu lieu en juillet 2010, au Serena Zanzibar Hotel. Les collections de Margherita Marvase, Mustafa Hassanali et Faroque Addela rivalisaient de beauté et ont placé la Tanzanie en orbite comme destination future de toutes les *fashionistas* qui se respectent.

Paris, Salon Labo Ethnik, la couture mélissée

Véritables creusets où confluent les créateurs d'Afrique et de ses diasporas, le concept du Labo Ethnik vise à donner une plate-forme d'expression à la génération montante du prêt-à-porter. Un Rainbow Fashion Week End, auquel une pléiade de stylistes a participé, guidée d'une main de maître par Yvonne Fai, la conceptrice du Labo Ethnik. Ces jeunes pousses ont réussi à enflammer le public et espèrent que la mode parisienne, si élitiste, saura ouvrir ses bras et accueillir ces apports novateurs à forte valeur ajoutée.





Rodolphe Rousseau

Dasha Nicoue

Jean-Baptiste
Hounyovi

Karim Issaka

Tenues de gala

L'événement-phare du 50^e anniversaire de l'indépendance du Bénin a été le Gala d'or présidé le 31 juillet 2010, à l'hôtel Marina de Cotonou, par Chantal Yayi Boni, Première dame du Bénin.

Au menu de la soirée, un défilé de mode concocté par Magloire Agbalé, l'organisateur de ce *show* haut en couleurs qui nous a offert un panachage de stylistes stars de la sous-région et de talents à découvrir.

Au total 14 signatures pour une esquisse de la mode telle qu'on l'aime au Bénin (Pépita D., Lolo Andoche, Dasha Nicoue et Jean-Baptiste Hounyovi), au Burkina Faso (Pathé O.), en Côte d'Ivoire (Gilles Touré), au Ghana (Karim Issaka), en Guinée (Wellia), au Mali (Maimour), au Maroc (Jamila Lafoir), en république démocratique du Congo (Chéri Esam) et au Togo (Limda). Avec, en ouverture de programme, le créateur parisien Rodolphe Rousseau, qui a fait frissonner la salle avec d'éblouissants modèles haute couture.

Photos: Frédéric de la Chapelle

Coups de cœur également pour les tenues pagnes et élégants bustiers pailletés et perlés, les robes marocaines rehaussées de dentelle de Calais, de fils d'or et d'argent, les tailleurs et robes du soir en tissus natté exclusif de Jean-Baptiste Hounyovi.

Enfin, chapeau bas à la magnifique collection de Pepita D., toujours aussi fluide et féminine avec ses modèles en soie sublimes de motifs rebrodés de sequins multicolores. ■

COURA TAMBA



Pépita D.

Wellia